

## Lycée de l'Iroise – Terminales HGGSP 1- revues de presse (septembre-octobre 2022).

Sauf exceptions, les revues de presse auront lieu le vendredi. En [bleu](#) les revues de presse de la semaine.

Nom	date	article (source ; sujet)
Maïna Aït Ameer	16/9	<i>Libération</i> du 25/1 : la déforestation en Amazonie.
Fanny Amis	23/9	<i>Le Monde</i> du 28/8 : les migrants en Méditerranée.
Éléonore Azou	14/10	<i>Le Monde</i> du 10/10 : la guerre en Ukraine ; une hotline pour amener les Russes à se rendre.
Océane Barget	9/9	<i>Le Monde</i> du 18 août 2022 : le poisson meurt dans les rivières polonaises.
Délia Bitoun	7/10	<i>Le Monde</i> du 30/9 : le coup d'État au Burkina-Faso.
Mona Bosser	7/10	<i>France Info</i> du 24/9 : Iran, le meurtre de Masha Amini.
Morgan Branellec	14/10	<i>La Tribune</i> du 7/10 : la situation économique et sociale dans l'Afghanistan des talibans.
Pierre Branellec-Malgorn	9/9	<i>Le Figaro</i> du 3 septembre 2022 : la fusée Artémis.
Célia Carvalho	7/10	<i>Diário de Notícias</i> du 26/8 : les incendies de forêt au Portugal.
Elisa Creac'h	7/10	<i>Express</i> du 2/10 : Les menaces sur les infrastructures occidentales en Mer Baltique.
Lilou Daoulas	16/9	<i>Libération</i> des 10-11/9 <i>Le Commonwealth</i> .
<a href="#">Angela Fortunato-Santos</a>	<a href="#">23/9 → 2/12</a>	
Emma Hautcolas	24/11	<i>France Info</i> le 31/10 : l'élection présidentielle au Brésil.
Noah Huguen	14/10	<i>Le Monde</i> du 11/10 : un accord israélo-libanais sur les hydrocarbures en Méditerranée orientale.
Léo Jacquet	30/9	<i>Le Huffington Post</i> du 27/9 : la « mobilisation partielle » en Russie.
Laurine Keravec	16/9	<i>Le Monde</i> du 17/8 : La Chine et Taïwan.
Dana L'Hour	21/10	<i>le Monde</i> du 10/10 : le Japon face aux tirs de missiles nord-coréens.
Loïs Lastennet	9/9	<i>Le Monde</i> du 29 août 2022 : les inondations au Pakistan.
Adrien Le Fell	30/9	<i>France 2</i> du 22/9 : Les élections en Italie, la victoire de Giorgia Meloni.
Jules Le Theuff	9/9	<i>Le Monde</i> du 19 août 2022 : la Turquie et Israël renouent leurs relations.
Elizéa Lucas	7/10	<i>Le Monde</i> du 2/10 : Bolsonaro et la déforestation en Amazonie.
Alexe God-Maronnier	21/10 → 18/11	Les mémoires de la guerre d'Algérie, dans <i>La Croix</i> du 19/10.
Maelann Menut	14/10	<i>France-Info</i> du 4/10 : le plan de paix d'Elon Musk pour l'Ukraine.
Mathis Ollivier	24/11	<i>Le Monde</i> du 28/10 : Le point sur la Turquie, l'AKP et Erdogan.
Ozvan Pasquiou	30/9	<i>La Croix</i> du 12/9 : les « gendarmes verts ».
Solenn Penvern	23/9	<i>Le Monde</i> du 19/9 : la coupe du monde de football au Qatar ; la perspective d'un boycott.
Alice Pestel	30/9	<i>Le Monde</i> du 23/9 : la guerre en Ukraine et la géopolitique des blocs.
Piero Ribery	21/10	<i>Le Monde</i> du 16/10 : les manifestations en Iran contre les violences faites aux femmes.
Lisa Runavot	7/10	<i>La Presse</i> du 1/10 : l'ouragan Ian en Floride.
Audrey Solsona	16/9	<i>France-Info</i> , 14/9 : les inondations au Pakistan.
Samuel Thierry	23/9	<i>Le Point</i> du 19/9 : Les énergies fossiles.

Il s'agit de s'informer, et d'acquiescer la capacité de porter un regard critique sur l'information. Vous devrez chaque semaine, en plus de celle où vous présenterez votre exposé, lire au moins un article ou écouter une émission de radio, ou voir un documentaire lié à la spécialité par l'une ou plusieurs des quatre disciplines. Émissions et documentaires peuvent venir d'internet (web radios, chaînes youtube, podcast), mais on veillera à s'informer auprès de journalistes ou experts reconnus. Vous êtes libres des titres, qui seront d'abord ceux de la presse quotidienne nationale ou régionale : *Le Monde*, *Le Figaro*, *Libération*, *L'Opinion*, *L'Humanité*, etc. Vous pouvez aussi lire les magazines : *L'Express*, *Le Point*, *L'Obs*, *Marianne*, etc. La presse satirique (*Le Canard enchaîné*, *Charlie Hebdo*) n'est pas exclue. La presse étrangère est autorisée, même recommandée. On peut tout à fait analyser un dessin de presse.

L'oral dure cinq minutes : présenter l'article (source, date), le sujet et le contexte, le contenu : arguments, perspectives et remarques critiques (dans lesquelles vous pouvez donner votre opinion). Chaque compte-rendu sera suivi de quelques minutes d'échanges avec la classe. Ces oraux auront lieu le vendredi matin. On valorisera la pertinence du choix et de l'analyse, la clarté de l'exposé, la qualité de l'interaction avec la classe. Chacun aura ainsi une note de compte-rendu par trimestre. La préparation devra prendre la forme d'un canevas de notes pour l'oral (pour ne pas lire). Temps conseillé : 1h30 par semaine.