

Devoir d'histoire : l'affirmation de l'État royal à l'époque moderne.

➤ Après les avoir situés dans leur contexte, vous analyserez et confronterez ces documents pour montrer comment ils illustrent l'affirmation de la monarchie absolue, mais aussi ses limites, à l'intérieur du royaume comme sur le plan international.

⚠ Ne pas étudier les documents l'un après l'autre, mais analyser (1) ce que les documents ❶ et ❷ nous apprennent sur la situation intérieure de la monarchie française, puis (2) ce qu'il nous apprennent sur la situation extérieure.

❶ Almanach royal de 1682 : « Le Roi dans son Conseil, Arbitre de la Paix et de la Guerre » (détail).



❷ Lettre du maréchal Vauban à Louvois, ministre de la guerre, à propos de la révocation de l'édit de Nantes (1689).

Ce projet si pieux, si saint et si juste [...], loin de produire l'effet qu'on devait attendre, a causé une infinité de maux très dommageables à l'État. Ceux qu'il a causés sont : la désertion de 80 000 ou 100 000 personnes de toutes conditions, sorties du royaume, qui ont emporté avec elles plus de trente millions de livres d'argent ; la perte de nos arts et manufactures particulières qui attiraient en France un argent considérable de toutes les contrées d'Europe ; la ruine la plus considérable du commerce ; il a grossi les flottes ennemies de huit à neuf mille matelots et leurs armées de cinq à six cents officiers et de dix à douze mille soldats beaucoup plus aguerris que les leurs [...]; une quantité de bonnes plumes ont déserté le royaume et se sont cruellement déchaînées dans toute l'Europe contre la France et la personne même du roi, par une infinité de libelles diffamatoires [...]; à l'égard de ceux qui sont restés dans le royaume, on ne saurait dire s'il y en a un seul de véritablement converti [...]. Il est du moins certain que cela sert plus que toute autre chose à maintenir l'union entre les puissances confédérées¹ contre nous.

Le contexte : Ces deux documents illustrent le règne personnel de Louis XIV (1661-1715), après la mort de Mazarin. En 1682 (doc1) la monarchie absolue est à son apogée. C'est l'année où la Cour s'installe à Versailles. L'almanach est un instrument de la propagande royale. Sept ans plus tard, la lettre de Vauban (doc2) analyse les conséquences néfastes d'une décision royale prise quatre ans auparavant : la révocation de l'édit de Nantes, par lequel Henri IV, en 1598, avait toléré le culte protestant dans le royaume pour mettre fin aux guerres de religion.

§1 (Aspects intérieurs). Les deux documents montrent le fonctionnement de la monarchie absolue à l'intérieur du royaume. L'almanach montre que le roi gouverne seul. Il commande. L'image le grandit (chapeau, perruque et talons). Ses ministres, vêtus de noir, ne sont que des exécutants. La présence de Monsieur frère du roi et du Dauphin indique que l'avenir de la dynastie est assuré. Le roi vient d'agrandir le royaume par la « réunion » (en fait l'annexion) de l'Alsace. C'est pourquoi Louvois, ministre de la guerre, montre au roi les plans des fortifications de Strasbourg. L'almanach ne contient aucune critique. Ce n'est pas le cas de la lettre de Vauban. Celui-ci ne conteste pas la révocation en elle-même : elle est « pieuse, sainte et juste ». L'idée de tolérance ne s'est pas encore imposée au XVIII^e siècle. Mais Vauban, chef militaire, ose critiquer la décision du roi parce qu'elle a eu des conséquences « très dommageables à l'État ». C'est donc une faute politique. Plutôt que d'abjurer, beaucoup de protestants ont en effet choisi l'exil, ce qui a affaibli l'économie du royaume, en contrariant la politique mercantiliste de Colbert, dont le but était de maximiser l'activité économique – industrie et commerce – et d'attirer en France le métal précieux.

§2 (Aspects extérieurs). L'almanach insiste sur les dimensions diplomatique et militaire du pouvoir royal. Le roi est « arbitre de la paix et de la guerre », comme s'il commandait à ces deux éléments. En 1682, le succès complet de Louis XIV et sa puissance inouïe dont Versailles est le symbole pouvaient en donner l'impression. Les allégories de la prudence et de la gloire signifient que le roi possède ses deux vertus politiques. L'almanach met toutefois davantage en valeur Louvois (la guerre) que Colbert, dont les compétences incluaient les domaines plus pacifiques de l'industrie et du commerce. La lettre de Vauban à Louvois souligne les effets néfastes de la révocation de l'édit de Nantes sur les plans militaire et diplomatique. Sur le plan militaire, les huguenots ont gonflé les effectifs des armées et flottes ennemies, en leur apportant des hommes de valeur (« beaucoup plus aguerris... »). Vauban ajoute que les exilés mettent aussi leurs talents littéraires (« de bonnes plumes ») au service de l'étranger pour accabler le roi (« ... se sont cruellement déchaînés », « libelles diffamatoires »). Enfin, Vauban rappelle que c'est d'autant plus grave que l'Europe est déjà coalisée contre Louis XIV, pour résister à sa volonté de domination (« maintenir l'union entre les puissances confédérées contre nous ». Entre 1682 et 1689, le temps s'est donc couvert pour le roi-soleil et, nous dit Vauban, avant tout par sa propre faute.

¹ Confédérées : alliées.