

Commenter une image

1. Le contexte : Le point de départ de la découverte du Nouveau Monde, la 1^{re} rencontre entre Européens et Amérindiens. La gravure correspond au centenaire du 1^{er} voyage de Colomb.

3. A l'arrière-plan :

3.1 les caravelles de Colomb, des navires qui ont rendu possible la traversée de l'océan.

3.2 des Espagnols érigent une croix. L'expansion impériale correspond à la prédication catholique.

3.3 à l'arrière-plan à droite, des Amérindiens fuient, pris de panique. Un signe de terreur, qui annonce la suite tragique des événements.



Colomb reçoit des présents des indigènes tandis que ses compagnons dressent une croix de bois.
Théodore de Bry (1528-1598), Francfort, 1592. © Bibliothèque nationale de France.

2. Au premier plan :

2.1 A gauche, Colomb, qui occupe la place centrale. C'est le personnage le plus important.

2.2 à droite, les Amérindiens, quasiment nus, fascinés par les Européens auxquels ils offrent des cadeaux.

4. Autre lecture : de gauche à droite (= d'Est en Ouest, d'Europe aux « Indes occidentales »).