

L'affirmation de l'État en France à l'époque moderne

L'almanach est un instrument de la propagande royale : il a pour but de mettre en valeur les mérites du roi et de la monarchie absolue.

5. Le roi commande (par un geste de l'index). Il est grandi par des talons, une perruque et un chapeau. Il gouverne seul.

7. Le ministre le plus proche du roi est Colbert, contrôleur général des finances. Grand commis de l'État, il gère le trésor royal et mène une politique mercantiliste (qui développe l'industrie et le commerce).

9. La famille royale : le dauphin, prince héritier, et « Monsieur », frère du roi. L'avenir de la dynastie est donc assuré.

6. Le ministre de la guerre est mis en valeur : il s'agit de Louvois, qui montre au roi le plan des fortifications de Strasbourg, capitale de l'Alsace juste annexée.

8. le chancelier Séguier, ministre de la justice (garde des sceaux). La justice est aussi un pouvoir régalien (qui appartient au roi, au cœur de l'État).

4. la valeur, autre allégorie, celle d'une vertu militaire.

3. Une allégorie de la prudence, vertu politique.

1. « Le roi en son Conseil, arbitre de la paix et de la guerre » : le pouvoir royal est d'abord un pouvoir militaire et diplomatique.

2. Un exemple : en 1681, Louis XIV annexe l'Alsace. Les échevins de Strasbourg lui donnent les clés de leur ville.

1682 est aussi le moment où la Cour s'installe à Versailles (arrière-plan de l'image).

