Lycée de l'Iroise – Terminales HGGSP 1 - revues de presse (septembre-novembre 2025).

Sauf exceptions, les revues de presse auront lieu le vendredi. En bleu les revues de presse de la semaine.

Nom	Date	Source (date), sujet.
Pol Ambrosi TG1	19/9	L'agence Fitch abaisse la note de la France, *Huffington Post*, 13/9.
Loann Benard TG4	19/9	La manifestation xénophobe de Tommy Robinson à Londres, *France-Info*, le 14/9.
Éléonore Besselièvre TG1	26/9	Les droits de douane de Donald Trump. Le *Figaro* du 14/9.
Aela Bihan TG3	reporté	
Mathys Broggio-Ségard TG2	12/9	Le conflit russo-ukrainien : les réactions à l'incursion de drones russes en Pologne. *Le Monde* du 10/9
Robin Castagnet TG2	12/9	« Israël : une société dans le déni », *Courrier international / +972 Magazine* du 22/8.
Léa Cévaer TG4	3/10	Une intelligence artificielle ministre en Albanie *Radio-France*, 23/9.
Maëlle Charmolue TG2	10/10	
Jeanne Chevalier-Pascual TG1	10/10	
Nino Crenn TG3	17/10	
Éléa Drévillon TG3	17/10	
Clémence Guilbaud TG2	7/11	
Juba Hadadcha TG3	7/11	
Juliette Jégou-Lossec TG4	7/11	
Rose Laurent TG1	7/11	
Louise Le Corre TG3	14/11	
Cami le Guen TG2	14/11	
Ambre Le Guyader TG4	14/11	
Théo le Padellec TG3	14/11	
Maëlle Merlaud TG1	21/11	
Annah Miansoni TG4	17/10	
Nylah Mohammed TG2	10/10	
Ezra Pourchet-Guerrier TG1	10/10	
Mathilde Ramboz TG3	3/10	La révolte de la génération Z à Madagascar, *Le Monde* du 1/10
Gabriel Rodrigues TG2	3/10	Des drones présumés russes perturbent le sommet européen au Danemark, *Le Monde* du 28/9.
Louis Rolland TG4	3/10	L'assassinat de Charlie Kirk, *Le Monde* et *BBC*, 10/9.
Youna Rouillon-Guyot TG4	26/9	La reconnaissance de la Palestine ; *France Info*, 22/9.
Maela Sankara TG4	26/9	Une manifestation anti-immigration aux Pays-Bas, *Le Monde* du 23/9.
Anna Stéphan TG1	19/9	« Au Népal, la génération Z entre révolte et exil forcé », *Ouest-France* du 17/9.
Ethan Tranchard TG1	19/9	Les troubles sociaux au Népal, *Courrier international* du 13/9.
Arthur Vasseur TG1	12/9	"Anti-gay laws shocks community in African country seen relatively safe". *The Guardian*, 6/9.
Anna Vourch TG4	17/10	

Il s'agit de s'informer, et d'acquérir la capacité de porter un regard critique sur l'information. Vous devrez chaque semaine, en plus de celle où vous présenterez votre exposé, lire au moins un article ou écouter une émission de radio, ou voir un documentaire lié à la spécialité par l'une ou plusieurs des quatre disciplines. Émissions et documentaires peuvent venir d'internet (web radios, chaînes youtube, podcast), mais on veillera à s'informer auprès de journalistes ou experts reconnus. Vous êtes libres des titres, qui seront d'abord ceux de la presse quotidienne nationale ou régionale : Le Monde, Le Figaro, Libération, L'Opinion, L'Humanité, *etc. Vous pouvez aussi lire les magazines :* L'Express, Le Point, L'Obs, Marianne, *etc. La presse satirique* (Le Canard enchaîné, Charlie Hebdo) *n'est pas exclue. La presse étrangère est autorisée, même recommandée. On peut tout à fait analyser un dessin de presse. Il faudra alors le projeter.*

L'oral dure cinq minutes : présenter l'article (source, date), le sujet et le contexte, le contenu : arguments, perspectives et remarques critiques (dans lesquelles vous pouvez donner votre opinion). Chaque compte-rendu sera suivi de quelques minutes d'échanges avec la classe. Ces oraux auront lieu le vendredi matin. On valorisera la pertinence du choix et de l'analyse, la clarté de l'exposé, la qualité de l'interaction avec la classe. Chacun aura ainsi une note de compte-rendu par trimestre. La préparation devra prendre la forme d'un canevas de notes pour l'oral (pour ne pas lire). Temps conseillé : 1h30.