

C'est l'époque du nationalisme allemand, après les révolutions de 1848. L'Allemagne n'a été unifiée qu'en 1871. Foltz cherche ds l'Antiquité grecque un modèle pour la démocratie allemande qu'il souhaite.

Grandeur et faiblesses de la démocratie athénienne

➤ Consigne : vous analyserez, confronterez et critiquerez les documents pour montrer en quoi ils reflètent la grandeur et les faiblesses de la démocratie athénienne.

❶ Philipp Foltz (Allemagne, 1852), L'oraison funèbre de Périclès en 430 av. J-C.

La fin de la 1^{re} année de guerre entre Sparte et Athènes. Le discours de Périclès est connu par Thucydide.

A l'arrière-plan les monuments de l'Acropole, construits à l'initiative de Périclès, représentent la grandeur d'Athènes, sa puissance.

L'assemblée des citoyens sur la Pnyx. Ici, ils sont calmes, très attentifs, captivés par le charisme de l'orateur. On sait que ce n'était pas tjs le cas.



Périclès est au centre du tableau (convergence des lignes de perspective). Il est en majesté. Tout le monde l'écoute. Critique : ce n'était pas tjs le cas.

On a une impression d'unité. Le peintre voit Athènes comme une nation du XIX^e siècle, ce qui est un anachronisme. Il idéalise Athènes

Le texte insiste sur le pouvoir des citoyens-juges et sur la jouissance que ce pouvoir procure à Philocléon.

❷ Aristophane, dans la comédie *Les Guêpes* (422 av. J-C), se livre à une satire de la justice rendue par les citoyens dans la démocratie athénienne. La pièce se moque en particulier du démagogue Cléon, qui avait triplé l'indemnité créée par Périclès pour participer aux travaux de l'assemblée des citoyens. Philocléon (Celui qui aime Cléon), citoyen pauvre, devient ainsi, par cupidité, un juré professionnel.

PHILOCLÉON. — Je vais, dès le début même, prouver que notre pouvoir ne le cède à aucune royauté. Qu'y a-t-il de plus heureux, de plus fortuné qu'un juge ? Quelle vie est plus délicieuse que la sienne ? Quel animal plus redoutable, surtout quand il est vieux ? A peine je sors du lit, des hommes, hauts de quatre coudées, m'escortent au tribunal : dès que je parais, je me sens pressé par une main délicate qui a dérobé les deniers de l'État ; les coupables tombent à mes pieds [...] ... il semble faire peu de cas de la présomption d'innocence.

allusion à la corruption⁵

Ensuite, je prends place au tribunal, chargé de supplications, et, ma colère une fois calmée, je ne fais rien de tout ce que j'ai promis ; mais j'entends les voix d'une foule d'accusés qui réclament leur acquittement. Voyez ! quelles caresses ne fait-on pas alors au juge ? Les uns déplorent leur misère, et ajoutent des maux supposés à leurs maux réels, [...]

10

Ceux-là disent quelque bon mot, pour me faire rire et désarmer ma rigueur. Si rien de tout cela ne me touche, ils amènent leurs enfants par la main, filles et garçons ; j'écoute, et, baissant la tête, ils bêlent tous ensemble. Le père, tremblant, me supplie de l'absoudre, par pitié pour eux, comme si j'étais un dieu [...] Et nous alors, en sa faveur, nous relâchons un peu la rigueur de notre colère. N'y a-t-il pas là une grande puissance [...] ?

15